

		LUNES 27 Septiembre	MARTES 28 Septiembre	MIÉRCOLES 29 Septiembre	JUEVES 30 Septiembre	VIERNES 1 Octubre					
MATADERO MADRID (ACTIVIDADES PRO)	CASA DEL LECTOR	Auditorio	<p>10:00 - 10:45 INAUGURACIÓN</p> <p>12:00 - 13:00 FILM COMMISSIONS COMO HERRAMIENTAS DE DINAMIZACIÓN DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL</p>	<p>15:30 - 16:30 DISTRIBUCIÓN INDEPENDIENTE EN IBEROAMERICA</p> <p>17:30 - 18:30 BID - NETFLIX. INVERTIR EN HABILIDADES: EL RETO DE LA INDUSTRIA EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE</p>	<p>9:30 - 10:10 MARKET INTELLIGENCE. ANÁLISIS DE MERCADO Y PERSPECTIVAS SOBRE LAS TENDENCIAS QUE VIENEN CON GECA Y OMDIA</p> <p>11:15 - 12:00 VISIÓN DE TRES ESTUDIOS GLOBALES: BANIJAY IBERIA, FREMANTLE ESPAÑA & THE MEDIAPRO STUDIO</p>	<p>13:00 - 14:00 INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS</p> <p>15:30 - 16:15 IPS. LA BATALLA DE LAS HISTORIAS</p> <p>17:30 - 18:30 LECCIONES Y APREDIZAJES PARA EL FUTURO EN LA PRODUCCION AUDIOVISUAL</p>	<p>9:30 - 10:30 PARA HISTORIAS LAS DE LOS LIBROS: EL PROCESO DE ENCONTRAR EL SIGUIENTE EXITO</p> <p>12:00 - 12:30 SESIÓN ESPECIAL CON DON JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA, ALCALDE DE MADRID</p> <p>12:30 - 13:15 MASTERCLASS - SHOWRUNNERS: CREANDO CONTENIDOS PARA UN NUEVO MUNDO</p>	<p>15:30 - 16:30 ¿DÓNDE ESTÁ EL DINERO? FINANCIACION PUBLICA Y PRIVADA PARA LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES</p> <p>18:00 - 18:45 DIVERSIDAD: HISTORIAS QUE NOS REPRESENTAN A TODOS</p>	<p>9:45 - 10:45 MÁS ALLÁ DEL CONCEPTO TRADICIONAL DE TURISMO DE CINE. LANZAMIENTO DEL INFORME GLOBAL OMT - NETFLIX: CULTURAL AFFINITY AND SCREEN TOURISM</p> <p>11:45 - 12:30 MASTERCLASS CON CHRIS BRANCATO</p>	<p>13:30 - 14:15 CONTENIDOS SIN FRONTERAS: ESTRATEGIAS PARA LA ERA DEL STREAMING</p> <p>16:00 - 16:50 ACTUACIÓN EN CINE Y AUDIOVISUAL. CONVERSANDO CON MARINA DE TAVIRA</p>	
	CINETECA	Sala Azcona		<p>16:30 - 17:30 EL CROWDFUNDING COMO FUENTE DE FINANCIACIÓN DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS</p> <p>18:30 - 19:00 KEYNOTE JAMES COSTOS</p>			<p>16:30 - 17:15 COMPARTIENDO ESTRATEGIAS EN LA ERA DE LAS COPRODUCCIONES</p> <p>18:30 - 19:45 LOS FESTIVALES DE CINE Y LAS PLATAFORMAS: SINERGIA PARA EL SECTOR AUDIOVISUAL</p>		<p>15:45 - 16:30 MASTERCLASS - DIRECTORES DE CINE Y SHOWRUNNERS: UNA VISION PARA EL FUTURO</p>	<p>9:45 - 10:15 CONVERSACIÓN CON MARIA JOSE RODRIGUEZ DE AMAZON PRIME VIDEO</p> <p>11:00 - 12:00 ¿CÓMO SE FINANCIAN LAS BUENAS HISTORIAS?</p>	<p>13:30 - 14:15 CASOS DE ÉXITO DE PLATOS Y ESTUDIOS EN ESPAÑA Y MÉXICO: MADRID CONTENT CITY Y ESTUDIOS GABRIEL GARCIA MARQUEZ</p>
		Sala Plató	<p>12:30 - 13:30 PLATINO EDUCA. EL CINE Y EL AUDIOVISUAL EN LA ENSEÑANZA</p> <p>16:00 - 16:45 PROGRAMA IBERMEDIA COMO FUENTE DE FINANCIACIÓN DE LA PRODUCCION IBEROAMERICANA</p>	<p>18:00 - 18:45 LA TRANSICIÓN SOSTENIBLE DEL AUDIOVISUAL</p> <p>19:30 - 22:00 PLATINO EDUCA (SESIÓN ESPECIAL). PELÍCULA NOMINADA EN PREMIOS PLATINO: CINE Y EDUCACION EN VALORES CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO POSTERIOR</p>	<p>10:00 - 10:30 CONVERSACIÓN CON JUAN PONCE DE TELEMUNDO STREAMING STUDIOS</p> <p>12:00 - 13:00 ESTRUCTURAR Y ADMINISTRAR LAS FINANZAS DE UNA PRODUCCION INTERNACIONAL: DE LA INVERSION A LA GESTION</p>	<p>16:00 - 16:30 CONVERSACIÓN CON LAURA ABRIL DE VIACOMCBS INTERNATIONAL STUDIOS</p> <p>18:00 - 18:30 CONVERSACIÓN CON VERÓNICA FERNANDEZ Y ROBERTO STOPELLO DE NETFLIX</p>	<p>9:30 - 10:15 CONVERSACIÓN CON BLUM TV, FILMIN & STARZ: NUEVOS MODELOS DE PRODUCCION</p> <p>11:30 - 12:00 CONVERSACIÓN CON ALEJANDRO AMENABAR Y DOMINGO CORRAL DE MOVISTAR+</p> <p>13:15 - 14:00 DOCUMENTAL IBEROAMERICANO: HISTORIAS, FESTIVALES DE CINE Y UNA INDUSTRIA</p>	<p>15:30 - 16:15 JÓVENES, SALVAJES Y LIBRES: ESCRIBIENDO PARA LOS 15 - 24 Y LLEGANDO MAS ALLA</p> <p>17:30 - 18:00 CONVERSACIÓN CON MIGUEL SALVAT Y MARCELO TAMBURRI DE WARNERMEDIA</p>	<p>10:30 - 11:30 MADRID POR EL TALENTO</p> <p>13:00 - 14:00 MADRID POR EL TALENTO</p>	<p>15:30 - 16:30 BENEFICIOS DE LOS SISTEMAS DE GARANTIAS PARA LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES IBEROAMERICANAS</p> <p>17:30 - 19:00 AQUÍ SE GRABÓ: CASOS DE ÉXITO TURISMO Y CINE</p>	
		Sala Borau	<p>11:00 - 11:45 PLATINO EDUCA. UNIVERSIDADES. MASTERCLASS: LA UTILIZACION DEL CINE EN LA UNIVERSIDAD</p> <p>12:15 - 12:45 GOYA. 3 DE MAYO</p> <p>13:15 - 14:00 FORO DE DEBATE SOBRE EL FUTURO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL EUROPEA, ORGANIZADO POR PATE PRODUCTORES</p>	<p>15:30 - 16:30 FONDOS EUROPEOS</p>		<p>16:00 - 17:00 INFORME SOBRE LAS OPORTUNIDADES DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES. UN TRABAJO DE COLABORACION ENTRE LA ASOCIACION PATE Y PWC</p>	<p>10:00 - 10:30 LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL SECTOR AUDIOVISUAL EN ICEX. PROPUESTA DE INICIATIVAS EN EL MARCO DEL PLAN DE IMPULSO DEL SECTOR AUDIOVISUAL</p> <p>12:00 - 12:30 PANORAMA AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO EGEDA</p>	<p>13:30 - 14:15 WORLDWIDE AUDIOVISUAL WOMEN'S ASSOCIATION. WAWA SHOWCASE</p> <p>16:00 - 17:15 PITCH FILM COMMISSIONS TO PRODUCERS</p>	<p>12:30 - 13:30 EL ARTE DE NEGOCIAR: CONTRATOS PARA SERIES Y TELEVISION</p>		
	CASA DEL RELOJ	Auditorio			<p>11:00 - 11:45 EL HORIZONTE ANIMADO ENTRE EUROPA Y AMERICA</p> <p>12:30 - 13:30 ¿CÓMO DESARROLLAR Y LICENCIAR UN CATALOGO AUDIOVISUAL?</p>	<p>15:15 - 16:15 LAS HISTORIAS DEL DEPORTE Y EL FUTBOL EN EL AUDIOVISUAL</p>	<p>10:00 - 11:30 TERCER ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MUJERES CINEASTAS - FIACINE MUJERES</p> <p>13:00 - 14:00 ENCUENTRO DE PERIODISTAS IBEROAMERICANOS DE CINE</p>				
IPI PLAZA	<p>ÁREA DE NETWORKING Y ESPACIOS PARA EXPOSITORES. DE 10:00 A 19:00. NAVE DE TERNERAS / LAB, CASA DEL LECTOR / NUBE, CASA DEL LECTOR</p>										
SESIÓN VIRTUAL			<p>10:45 - 11:30 PRODUCTORES IBEROAMERICANOS: EN LA CRESTA DE LA OLA EN COLABORACIÓN CON VSWW</p>								
IPI GRAN VIA (EXHIBICIÓN)	CINE CAPITOL	Sala 1	<p>21:00 - 21:30 VIDA PERFECTA CON PRESENTACIÓN</p>	<p>19:00 - 20:00 NO NOS QUIEREN VER CON PRESENTACIÓN</p> <p>21:00 - 22:00 CÓDIGO IMPLACABLE CON PRESENTACIÓN</p>	<p>17:00 - 18:00 SI NOS DEJAN CON PRESENTACIÓN</p> <p>19:00 - 19:30 BUNKER CON PRESENTACIÓN</p> <p>21:00 - 22:00 TOY BOY CON PRESENTACIÓN</p>						
		Sala 2		<p>17:30 - 20:00 LA LLORONA CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO POSTERIOR</p> <p>21:00 - 21:30 LOS PRISIONEROS CON PRESENTACIÓN</p>	<p>19:30 - 21:45 EL OLVIDO QUE SEREMOS CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO POSTERIOR</p>						
CINE CALLAO	Sala 1				<p>17:00 - 19:45 DOCTOR PORTUONDO (6 CAPITULOS) CON PRESENTACIÓN</p> <p>21:00 - 22:00 SEQUIA CON PRESENTACIÓN</p>						
	Sala 2				<p>18:45 - 19:45 VOLANDO CON PRESENTACIÓN</p> <p>21:00 - 22:40 BABENCO CON PRESENTACIÓN</p>						
CASA DE AMERICA	Salón Cervantes	<p>09:30 - 14:00 EL ESPAÑOL VIAJA EN SERIES. EL PODER DE LAS SERIES DE TELEVISION PARA DIFUNDIR EL IDIOMA ESPAÑOL EN TODO EL MUNDO *PREVIA INSCRIPCIÓN</p>	<p>16:00 - 17:30 CÓMO TRABAJAR CON UNA CADENA LIDER CON JUANA URIBE *SÓLO PARA PROYECTOS SELECCIONADOS</p> <p>17:30 - 19:00 DEL CINE A LA TV EN LA ÉPOCA DE LAS PLATAFORMAS CON OCTAVIO NADAL *SÓLO PARA PROYECTOS SELECCIONADOS</p>	<p>16:30 - 18:00 LA FUNCIÓN DEL SHOWRUNNER EN EL PROCESO DE DESARROLLO CON DAVID COTALERO *SÓLO PARA PROYECTOS SELECCIONADOS</p>							
		CONFERENCIAS	CÁPITULO UNO	PLATINO CINE	INAUGURACIÓN Y CLAUSURA	PITCH	LA PROGRAMACIÓN PODRÁ SUFRIR MODIFICACIONES. ACTIVIDADES PRO; EXCLUSIVO PARA ACREDITADOS EXHIBICIÓN: ABIERTO AL PÚBLICO				